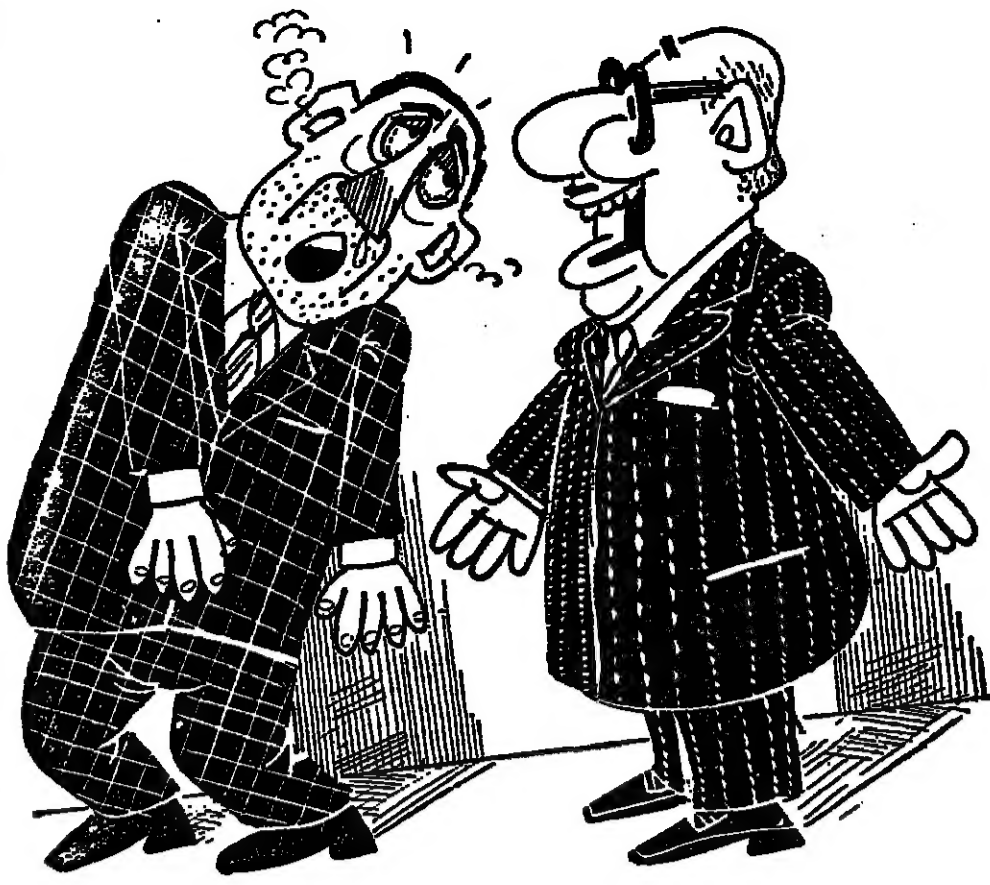


الأخبار

تأملية كاريكاتورية في المسألة الشكوية



— عيان وجسمي كله مفكوك !
— ياخفك .. حد لامي الفك ؟ !

اجتماعيات

رئيسي يستقبل سفيرة عربية
السيد امين ناصر السعيد، رئيس الجمهورية العربية السورية، استقبل في مكتبه السيدة امين ناصر السعيد، رئيسة الجمهورية العربية السورية، في مكتبه في دمشق.

مصرح مقروبول
شرفة فاضل
ماهر الطاهر
ناهد صبري
ليلى - ضحى
عزة شريف
والعقود
وياسر - ٩١٧٧٧٧

جمعية اصديقاء مصحات
الدين بالاسكندرية
تقدم كوكب الشرق
السيدة / أم كلثوم
على مسرح الهيرا المحمدي ١٧
مارس ١٩٦٦ التذكار بشفك السيرة

رؤوف
شفيق غالي جواهرجي
٢٤ ش قلت حرب ٥ ٥٢٨٠
(معارف سينا رايو - بالاقاهرة)
بني اخواته الايام بعد الميلاد
للجيد راجيا لهم جميعا الصحة والهناء

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

بقية الاجتماعيات ص ٢

معركة الرجل الصحيح في المكان الصحيح

نماذج توضح أبعاد القضية
أمين مخزن الصيدلية في مستشفى المشاطي .. يحل دكتوراه في الكيمياء التحليلية



د. محمود حسن - د. صبري راضي - د. تازلي صالح

حصل على دكتوراه في الكيمياء التحليلية
وهو تدرّس في كلية الصيدلة في جامعة القاهرة

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

مدرس علم النفس الصناعي
حاصل على دكتوراه في العلوم السياسية

استكمالاً للدراسة التي أجراها مكتب الاحرام

بالاحرام نعرض عدداً من الحالات كمنهج للمشكلة وليس حصراً لها

محلل وزارة الصحة وواحد ببيت

لترتيب ميدلة استكثيرة ، ولا يوجد

أحد في جامعة اسكندرية التي تتدبروا

من اساتذة القاهرة والمحافظات والامير

من وظيفة مدرس لهذه المادة المتكثيرة

ليكون سيود بعد ٢ سنوات ، ونفس

التي حدث في الاسكندرية متواجزة

المعركة ما بين كلين انتظاراً لاجد

التدبير ..

ولا يزال الدكتور في الميدلة لينا

لغير ميدلة مستثنى التسلط

الاجاس كما بدأ منذ تخرج ١٩٥٧

المعركة تازلي صالح

لياسي اذاب الجازيز بدرجة جيد

١٩٥٢ وديوم مالي في الترتيب من كلية

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

كلية الصيدلة بجمهورية القاهرة وواحد

في مكتب البحث في موسكو وواحد في

الميدلة ام يسيل طيبا ١٢ في

الجمهورية كلها ٨ منهم في ميديتيريس

القاهرة ومشكلة فينتام

لم يكن طلب الولايات المتحدة للجمهورية العربية المتحدة بان يسل

القاهرة مساهمة من اول توبة الظروف المساهمة للوسائل الى حل سلسي

فينتام .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة لتقيم

هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة

لتقيم هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة

لتقيم هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة

لتقيم هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة

لتقيم هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة

لتقيم هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة

لتقيم هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة

لتقيم هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

الكبر .. من قبل نائحت عدة دول منها بوجوسلافيا والهند ، القاهرة

لتقيم هذا الدور ..

ولا يوضح هذا ، بسوى واعية المركز والانتال الدولي فحسب

الجمهورية العربية المتحدة ، وانما يمكن في التماسي مدى نجاح السياسة

القاهرة .. كما كان الطلب الوحيد الذي يتخذ القاهرة اهتمام بدور

صدق اولیٰ صدق

کلامہ ما سنا تحضر لیفوت سے
 بلویس الناک عشر
 علی فرنا اعتما لریجو
 کل اصناع کان تیقیم
 کل زلزل الاورل زلیلم
 الزمردی فی اعتقالت
 تحید البهرل نظامه
 الدشوت

منع قتالہ بعدا
 الفظیم الموجد فی
 کما کورا الیایانہ
 من۶۰ عام دجو
 مہ البرد و زلفا
 ۷۷ فرضا

لقرآن
 ممالک
 صومیر و فرس
 اند تحریک
 اصواتا

غرائب الطبيعة للفتان والندى

دیکھو وہاں الوداد ..

کھنکھاتا ہے
 بڑا بڑا کبوتر السبز الوداد
 شمشکا سے اچھا لڑکھوٹے
 قہ مکررۃ حیا ناز بھوت ، افس
 بسطہ الوداد سے
 ہر صبح ہمیشہ

فوت کا سبب ...

... دیکھو منے
 الوداد منے
 تیرے الوداد
 قہ الوداد صفا
 افس

Downloaded by Sam Pakistan Group

جهـاز
جـيـد
الـكـشف
عن الغـايبـات
في باطن
الارض

مظانك اليوم

بحول (٢٠٢٠ = ١٤١٩) زحمة في أممكك أو مشروعتك أو تاوروتك تجمك تلقا
 التاور (٢٠٢٠ = ١٤٢٠) خير أو رسالة تارحت أو مقلبة أو زبارة تسجك
 الجوزاء (١٩٦١ = ١٣٦٠) مقلبة تشرن من حبيب أو مقلبة مسيدة
 سرطان (١٩٦١ = ١٣٦٢) كشتك إلى حلف أو فرعي أو إجماع بمقلباتك أمية
 الأسد (١٩٦٢ = ٨٠٢٢) تزلزل منك الحيرة أو اللقلق بالمسبة إسمك تسلك
 العزواء (١٩٦٢ = ٣٢٢٢) قنيتك أو صمبك أو لفساربك حاول أن تسريج وتها
 الثور (١٩٦٢ = ١٠٠٢٢) تسجك تسجك تسجك أو تسجك أو تاورتك بالخاص
 القنوط (١٩٦٢ = ١٠٠٢٢) تخالط بزائر أو سيد أو هنا علقني مفرور
 القوس (١٩٦٢ = ١١٠٢١) يتوبو مقللا وأيديا مسيدة تسجك لأمم الله
 الجدي (١٩٦٢ = ١١٢٢١) التلقاك أو نغامك أو تسمية إسمك بها تسجك
 الحمل (١٩٦٢ = ١٠١٢١) تاورتاك أو بهمة أو تامة وتسكب ملها أو أدنيا
 الحوت (١٩٦٨ = ٣٠١١) هروم خاصة طارئة تجمك مشدولة أو مضطربة

القوس الفلكي

من ٧٥ سنة في مصر

[illegible]

طراز اول به نام ادجار

مخلص : صاح الزعيم قائلا : ان المأثرة
تأتيه لي رفع الصخور : لواءه طرزان
ان تمكن من رفع صخرة كبيرة : وما
بور الحاربي : لتسبب الحصى ورفع
صخرة دون جهد ولكن

عطلات و مناقضات

الشركة العامة
للأعمال الهندسية
أحدى شركات المؤسسة
العامة للتجارة
١١ شارع عباس - القاهرة
تليفون ٤٦٩٦١ - ٤٦٩٦٢
٤٦٩٦٣ - ٤٦٩٦٤

تعرض للبيع
أخشاب صناديق كسر
موجودة بخزانها بلازاوية
الحرايرافرة ويمكن ملامستها
في مواعيد العمل الرسمية.
وتقدم الطماوات بيضا بها
سعر الطن في ظلاله مختلفة
بالبريد المسجل بربم البند/
نائب المدير العام للشئون
التجارية بالقانون عليه في
موعد انقضاء السبت
١٥/١/١٩٦٦ الساعة ١٢
ظها مصحوبة بتأمين
ابتدائي قدره ٥٠ (خمسون
جنيها) ولشركة الحق في
يقول أو رفض أي عطاء
بدون أي أسباب .

١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠

١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧

عطاءات ومناقضات

[illegible]

سینع | مسیارات | اختطارات

**اجتماع الج
للجمعية**

قتل البضاعة

بمحافظة

حدد لاجتماع
الجمعية للجمعية
من صباح الثلاثاء
بقاعة الاجتماعات
والتي اذا لم يتك
في هذا الاجتماع
الذي الساعة
البراءة ١٦ يناير
المكان وذلك كند
الجمعية والنظر
الامير جنى على
السامين حضور

بالاسكتو

بيع عظم

اليوم ١١

* **تبيع سيارة فولكس واجن**
فولكس واگب الخافرة تليفون
٩١٢٣٥٨

٣٥ جنينا تنامي
اول ايلول الى ١٦٠٢ ستارة =
٨٧٨١١١

فولكس ١٩٥٩ ستارة تنامي
١٦٥٠ جنينا تيفون
٨٧٨٤٧٨
الوسطاء يهتمون

اديو سيارة فيدوس
بمشغلاته الاصلياة المتقسمة
والتركيب مجاها ٢٥ ٩٠٢٣١٥

لفيس سيورولي كاليلحة
جيدة يستعمل اوليات
٤٩ - ٥٤ = ٩٠٦٣٦٠

مطلوب بدون مهر
نصر ١٣٠٠ ٢٣٠٠
او استلام خلال سنة
تيفسون ٧٨٦٧٨
من الساعة ١٠ الى الساعة ٢

للبيع سيورولي ١٩٥٨
التي من مائة

لوکس بالزلاکله
من حلب خلیل
خشان بلر آمریکتی
A

١٠ یولی ١١ بوضه
٥٦٥٦ و ٤١

لیکت الاحییه
بعدة ٢٠٢٥١
بلویوت والچوریث
سر جم ٧ قروش
قش واسویومین ١٢
سلیم ١٦ قرشا

ناذرة
الازياء

البیس العازلة
— ترکیک —
— لحن ازیا سبور —
— فیسبة واحدة —
— برقم ٤٨١٨٥ —
٩ مهده بریبا

مسافرتة تبیع
تفتها

اعلانات مبوبة

الإستاد محسن تاج الدين ٤١٦٦٠

دروس خاصة

★ بزنس إنجنييرى - فرنسوى
مرسى - ٢٠ قرشا
١٨٧١٤١ - ١٠١ - ١٨٥

صيانة وتصليح

شركة صافا ٩١٣٤٤٩
المنشآت - المصانع - الخشب - متاجر - فلان -
للحاجات • صمالات • بوناباز •
صناعات • أجهزة تكيف الهواء •
تجهيزات ميكريكة

مجمع كبريتاك ودمريرت

معرض تسديد التجف

لمسانة التجف الكريستال ٨ شارع
الزيت بالموستى ٩٠٢١٩٦

مطالوب استبدال

★ مطالوب شقة مفروشة بتكليف
وتلجة لملللة ٤٢ عشر ايام بغير

طلب موظفين

مطلوب صنبلى ومسانة تقوى
مصلحة القاهرة مكتب الفضيل
٢١٠٠١ لاهرام

مطلوب انجنيير تعليم تجارة
تلوى قسم الطابات مع
٣٤٢٢ سور مكدوق بريد
٢٠٨٥ القاهرة

مطلوب مهندس بكالوريوس

انجنيير تلوينى مائة الراين
التليفون للقرعة الصلحية
دراسة لاسر للتلوين الهنئى
١٨ ش البيك ٩١٣٩٠١

هيئة قاة السويس

مطلوب من جاسا شى مسجلين و
مطلوب انجنيير •
• مدير من محلة التلوين العامة
الاسمى بمرسى ١٤ ١٢ ١٩٦٥
• محلة جازم البائرة القنولى دهم
١٢ ١٢ ١٩٦٥
• مخرجين من محلة بوليمى القنولى
الاسمى بمرسى ١٢ ١٢ ١٩٦٥
• مخرجين من محلة بوليمى القنولى
الاسمى بمرسى ١٢ ١٢ ١٩٦٥

اعلانات مختارة

كنايكات جودة شام

بدأ الاتاج الجديد
بميدان، ابيع ليوم
١٢ يناير وسنبر
ويوما بالمهرجيت
عكة جوار فيلات
المجندين
بمدينة الزواف تليون ٧٨

أنا صي للسياحة

شركة

السياحة والترفيه

ميدان الحيزة فوق سد
الضناتوي التتوي ٧٦٦
تقدم تقسيمها

الثلاث ومقولات وتحف وادوات
منزلية

[illegible]

على اليمن
وع يومى نصر
هذه ليل

الخبز ممنوع
مزاك كيم
اليوم الجمعة
محتويات
١٠ مأكولات
 - جيلاتين فاكه
 - كحل - جبر كحل
 - سور - تباكيل
 - لالة وسنجران
 - سفارون - سفارون
 - بقرين خيطه - بقرين
 - كلسه - راديويو
 - تيفتونين ٢٢ - تيفتونين
 - فوسكوبل ٩ - فوسكوبل
 - كبة سنيو
الخبز
الامتناعات
الادب والتمثيل
 - التمثيل والادب
 - التمثيل والادب

المخبرة تـ ٤٠-٨٧٩
* مطلوب استرجاع فيلا ورين
٥ ن الى ٧ غرف كل دور - حى

[illegible]

● أول سيل
● كرامى زهر
● صيانة ولف

مصر

بمسرح الأربع الفجر
بالجزيرة

التسليم والاستئجار في
بالتمسيط بدون فدر
اشعار عظمة اسبودو

الوكيلات المصرية

للصناعة والتجارة والاولاد
٢٣ شارع غرابي تليفون - ١٦٠.

مصرية ايداع

الإدارة الحكومية لسك حديد الدلتا

تعلن عن بيع سبلات الزابيتن للتطين والجودة بمخازنها
بإزاد المثلث في الوازيد الفكرتين كل منها بقر الادارة
طبقاً للشروط والموصفات الواردة فيما لبيع التي يمكن ان
على اي من قبل خمسة بالبريد ستون ليلايلكتها

(١) التوازية رقم ٩٦/١ : سرودعهما الساعة ١٢ ظهر
الثلاثاء الموافق ١٩٧٧/١/١٨ وتدري مكتبة بخار وضع
استعمل وخيركة معدن وخرولج مريت ومسنرج ملزت
وسلمر وفربت يومه وخلافيتها .

(٢) الموازية رقم ٩٦/٢ : سرودعهما الساعة ١٢ ظهر
الثلاثاء الموافق ١٩٧٧/١/١٨ وتدري مخراط معادن وقنايات
غير مكملت استعمل . مديركت خلاته ١-٥٠٠-

١٩ شارع مدني بجوار بنك القاهرة
غرفة نوم وسفرة ومثلون لحيه
محل امريكاني حبة استديو بالفرش

[illegible]

١٠٧٩ شارع
 ٨١٠٢

[illegible]

* ساحة
 سولستر د
 كيم بالنستك
 لوكانة الماتلات
 علة مدينة النناء
 ٣٥٤٦/

سنة ١٩٦٦ *
تقسم الطلعات على
نموذج الخاص بذلك حتى
بعد غايته يوم ١٧/١١/٦٦
في القديم :
١ - تعدادات الخبرة المعلقة
تعدادات التهيئة
٢ - صورة الدليل الفني حديثة
بالقلم الاختصار
(وادي حوى / حوان)

خدمات عامة

ينبيع لك ما تستغنى عنه
ونشتري لك ما يلزمك
تاجات - فسلاط - ريكوردر -
نظف - صوف - موبيليا - كيف -
فيزيون - سيارة وخلافة
كتب امرى التوكيلات
عبد اللين ٤٥١١٥ - ٥٩١٢٦

ملحق أسبوعي

الأخبار

عدد الجمعة

٢ - مناقشة مفتوحة

تفقات القوات المسلحة

بصراحة يكتبها

محمد
حسين
هيكل

حديثي اليوم عن القوات المسلحة ، وهل اعتماداتها المتزايدة هي السبب فيما حدث أخيراً من رفع أسعار بعض السلع ؟

هذه نقطة نقينا عندها في الأسبوع الماضي بعد نظرة سريعة على الأفق بحثنا فيها عن أجليات لتساؤلات يطرحها التحويل . بيننا التساؤل بـ « إذا كانت سياستنا الخارجية تكلفنا الثماني وتصلنا بكثير مما نطبق ؟ » والسؤال بما إذا كان أولى بنا أن نقل بلينا علينا ونلتفت إلى أوروبا ونفخر الجسد الذي نوجهه إلى حركات التحرير في المعالم العربي وأفريقيا ؟

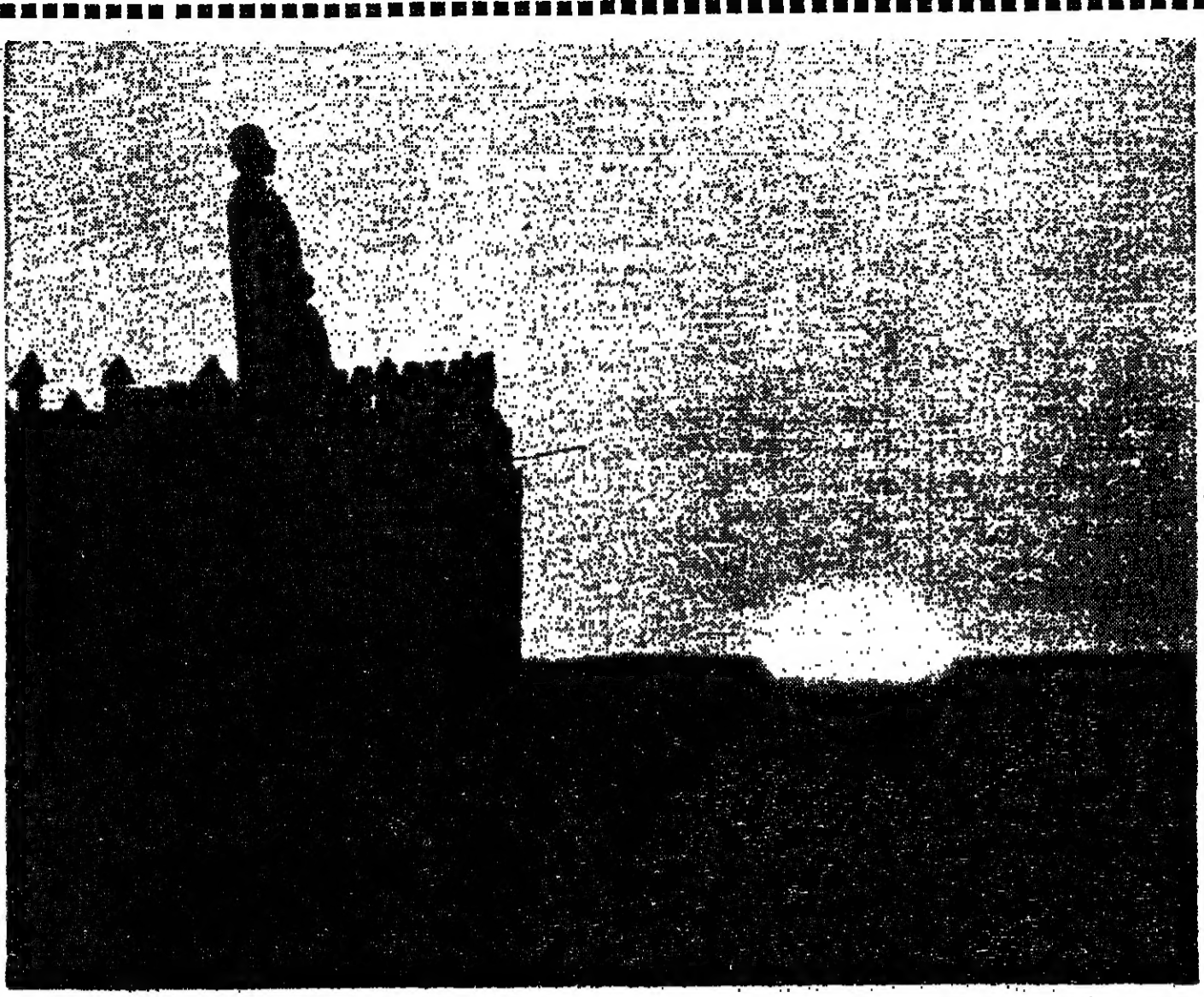
ولقد لبنا ذلك كله بسرعة ثم وقفنا كما قلت عند نقطة لابد أن نحسبها - هي الأخرى - أصابعاً ، فبيننا ودراسة وهي : نفقات القوات المسلحة .

ولقول ابتداءً وملتزمًا باتحادنا به من التمسك بالقوى - والتي - حد من المراحة أنه : ليس هناك بلد كصر حالته في الدفاع أكثر مما يكون - بينما هو ينفق عليه أقل مما يمكن !

ان تقسّم البحث من هذه البداية تقسم على الفور إلى نمطين : احتياجات الدفاع . والاتفاق عليه .

وطرح للنقطة أولاً - جانب احتياجات الدفاع من زواياها المتعددة : لقد كانت مصر بلدا يحمله الاستعمار ، ولم يكن احتلالها رغبة من الاستعمار في مجرد فرض الذل على شعبها ، وإنما كان الاحتلال نتيجة - لأسباب اقتصادية وعسكرية وسياسية - فمصر طريق وتقطعة وسط في منطقة فاحشة الأهمية والغنى !

والغنى والاهتمام على الصعيد العالمي الاستعمار أرغم على الخروج منها وان بقي قلبا من حولها بمصلحه الاقتصادية وقواعده العسكرية وأربابها الأجانب . لكن مصر جزء من كل مخطط فها يسبح خارجها كسبا أن أي فعل داخلها له رد فعل من حولها سواء بالقوى أو حتى بالقوى والاستعمار حتى الآن ليس مستعدا - بدرجة أو بسهولة أن يتخطى ما هو في قبضة يده من الثورة العربية المنهوبة ، وهذا الوقت يصعد خطه حيل مصر فيما يلي :



وقال ديان بالحرف : « ان قائد اللواء المدرع السابع دخل في معركة مع القوات المصرية في أم كفاف ولم يستطع التقدم برغم جوده التواصل ، ويرغم أنه غير قائد العملية بعد تكرار الفشل وأنها استطاع التقدم فقط بعد ان انسحبت قوة الدفاع المصرية من أم كفاف تنفيذاً لأمر الاستسحاب العلم من سيناء بعد التدخل البريطاني الفرنسي » .

ويرغم هذا - وهو ملوكاد أن يكون اعترافا كاملا - قد جيش إسرائيل والمصالح الجيش المصري - فان الدعايات الغربية كلها مازالت تركز على الجيش المصري اعترف حيلاتها .

تريد ان تصل في النهاية إلى تثبيت وهم (هو ان الفلاح المصري يصلح عازف ناي على صفة ترعة في وادي النيل لكثرة لا يصلح ضارب ناي على حافة خندق في جبهة قتال) !

صحيح الحقيقة ان الدعايات الاستعمارية تشعشع ان هذا الجيش هو للعرب وذلك اخفى ما تخشى منه ومن استقراره كعقيدة لها تأثيرها ولها فاعليتها وذلك موقف الاستعمار دائما من كل جيش عربي يشق الطاعة على القدر الذي يحاول الاستعمار فرضه عليه .

وعلى سبيل المثال كان جيش العراق قبل ثورة سنة ١٩٥٨ اسطورة في الدعايات الغربية ، ثم تبين الثورة ان هذا الجيش لم يكن يملك سوى أربع طائرات وضع عشرة بداية وان قدرته على العمل الجدي كانت شبه منقودة !

واكتر عند هذا الحد من الحديث مشيدا رأيه سنة ١٩٤٨ في مدينة اريحا أول ما يصل اليه الذاعب لفلسطين بعد ان يمر جسر اللبني على نهر الأردن .

كان الفيلق العرب لاجراء شرق الأردن وقتها طروشك ان يتحرك بقيادة جلوب إلى فلسطين ، او هكذا كان القول وقتها !

وقد الامر عبد الله الملك فيها بعد - يستعرض بعض ألوية الجيش في السهل المهبلي بزهو البرتقال وخكوات التاريخ القديم وكان ينظر القوات للوحدة الأولى باهرا ييز بالحجاسة كل الذين ماشوا مقدمات المناهة وبدأت تلح على أعصابهم احتلالها الرهيبة .

والقي الامر مبداه يومها كلية ثم دعا شيخ المسجد الأقصى في

محمد حسين هيكل

البقية على الصفحة التالية

التي تمتد من سوريا بين الدول العربية الأربع الحبيطة بإسرائيل ليس لها شأن إلا أن تقاها وتحارب .

يستهيل قوله على الآدم الطويل وبمها تكن للخطر . وفي الواقع فان مد يد باب الاتصال بين الشرق العربي والغرب العربي هو الخطوة الأولى في طريق مطامع التوسع ، فذلك تقسيم للجبهة العربية في مواجهة الخطر وتفتت لها خوصا عندما يتفاعل مع آثار التناقضات السياسية والاجتماعية في الدول العربية الحبيطة بإسرائيل .

واقد كانت نتيجة الحرب ضد إسرائيل سنة ١٩٤٨ محزنة . وأكثر مدعاة للحزن هو ما حدثت سنة ١٩٤٩ ، وبعد الهدنة تم تقديم القوات المصرية الإسرائيلية إلى العقبة وارتكزها على هذا الخليج الجبل على البحر الأحمر .

ان هذه الخطوة الإسرائيلية التي تمت بغير تبه عربي كاف ، وبغير رد فعل عربي قاسر ، أحكت قتل باب الاتصال تماما بين الشرق العربي وبين الغرب العربي .

نتيجة لذلك فان إسرائيل دولة عسكرية ولا يمكن - منطقياً بل وطبيعياً - أن تكون غير ذلك : عليها دائما أن تكون مستعدة بالقوة لاستنهاض فرس الأمر .

وعليها دائما أن تكون مستعدة بالقوة لأفكهم أي فرصة للتوسع . وعليها دائما أن تكون مستعدة بالقوة لمقاومة أي محاولة لهزيمة المدحون ، أو حتى لتفكيك باب الاتصال بين جناحي العالم العربي في الشرق والغرب .

ذلك في نفس الوقت يحدد لقدرة الدفاع المصري وأجبتها وعملها : أنها تردع أية خطوة توسعية ، ثم ان تفتح باب الاتصال ، ثم ان تقدم بعدة عملية التصفية للحقة والثريعة ضد العدوان الذي يمثله الأمر الواقع الآن في فلسطين المحتلة .

ولتتحدد الواجب العمل على مقدرة الدفاع المصري في الدرجة الأولى لعدة أسباب :

١ - ان مصر هي أكبر واقوى الدول العربية وليس ذلك فضلا لها ولا هو منة على غيرها .

٢ - ان التقسيم الجري ، الاقتصادي والعلمي بالذات ، هو القادر على مسؤولية التحديات الجديدة للدفاع .

في اطار المدينة وفي القرى حيث لا يسبح مدفع الانفطر بقف المؤذن في أعلى مسجده يراقب غروب الشمس وراء الأفق حتى اذا غربت تها أن في الناس لصلاة المغرب (تصوير محمد يوسف كير مصوري الاهرام)

وليس سرا لاجل إسرائيل المستعدة من أساس وجودها العنصري وأكثر ما يطور هذه الاخلاف الاستعماري ، ولكن قبل بته : « من التل إلى الفترات دولة إسرائيل الموعودة » .

وفي المخطط العاجل تستهدف إسرائيل ان تحتل مخطقتين : سيناء في مصر ، والصفحة الغربية للأردن . وفيما بعد ذلك يبقى هدف التوسع متحركا مع الظروف - إلى حين يتكهن من المساحة الممتدة من الفرات إلى النيل .

معنى ذلك في نفس الوقت : ان مصر قد تعرضت لتهديد بقسوة العسكرية للاستعمار بسبب تطورها الذاتي وحركتها نحو التقدم .

بعد انسحاب مصر من سيناء بتفاديا لخطر الوقوع في المصيدة عقب التدخل البريطاني - الفرنسي في منطقة قناة السويس في اول نوفمبر سنة ١٩٥٦ تحتكت إسرائيل من دخول الصحراء المقسمة وأعلن دافيد بن جوريون رئيس وزرائها - في ذلك الوقت - ان سيناء قد ضمت نهائيا إلى إسرائيل ، ولولا حقيقة خروج الجيش المصري من المصيدة سالما في ذلك الوقت ومحفظا بكل قواه - خصوصاً في السدود وفي الطران - لما رضيت إسرائيل بأن تسحب من سيناء بما يمكن الضعف الدولي الذي تعرضت له سيناء .

لأن الفرق المدرعة المصرية أفلتت من مصيدة سيناء ، وأصبحت بعد الاندحار البريطاني الفرنسي والانسحاب من بورسعيد - تآذرة على مساقاة الذئب الإسرائيلي المنظم والجبان ، تصور نفس موقع على قايأ فريسة حاجتها السباع فاذا الفريسة التي تصورها بلحة للتمش تقى لهبه قادرة على المطاردة وعنى القتال !

ومطامع إسرائيل في الضفة الغربية للأردن ذائعة لا تنقعه إلا فرصة مواتية !

وفوق خطر إسرائيل التوسعي فان إسرائيل تسد باب الاتصال بين الشرق العربي وبين المغرب العربي وأوله مصر وهو وضع من خطط الاستعمار .

ان مصر تواجه - بعد الاستعمار - خطر التوسع الإسرائيلي . وكما قلت فان مودة إسرائيل لها جانبان : الجانب المنصل بخط الاستعمار ، والجانب المنصل بالأساس العنصري .

للمحركة الصهيونية وهذا الجانب لهأجله الخسة 'لمصلحة'نا من خطط الاستعمار .

نمتع مع الملايين

بتدخين سيجارة

فلوريدا

السلحصة المصرية هي الأداة

الفعالة للارادة الوطنية المصرية

والارادة القومية العربية ، وهي

قوتها الرادعة والصارية .

ولعله من هنا هذا التركيز

الروغ ضد الجيش المصري .

ان هذا الجيش عوير بضعفه

قبل الجلاء على أساس انه

لا يستطيع ملء الفراغ الدفاعي

الذي سوف يحدث عندما تجلو

القوات البريطانية من منطقة

قناة السويس .

غوير بضعف لم يكن مسئولا

عنه ولا كان شعبه هو الذي

ارتضاه .

مع ذلك فان الشعب اخذ

الجيش معه للثورة وبالطاقة كسر

من حوله طوق احتكار السلاح

واناح له فرصة للقوة حقيقية .

منذ اول يوم لفرصة القوة

بدأ التشكيك في قدرته على

استعمالها واستعمالها .

ثوليفة
من أفخر
الأدخنة

إنتاج شركة التبغ للرجال والسجائر

وهي شركات المؤسسة العربية للتبغ والتدخين



تأييد
أرب
نعماء العالم
إلى القاهرة

صورة
من
الوقت

فأض معارك الحرب العالمية الأولى مكرها
وقاد حركة تحرير بلاده في الحرب العالمية الثانية

المحافل الدولية الهامة التي جرت في القاهرة هذا السبوع بين الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس ماريان إيفو...

مع زلزاله من المساجين ، مما جعله يوهي
الكرسي
خرج من السجن عام ١٩٢٤ لثري...

مجدد بالإكرام
ولم يك يلق منه التقى والشكرين
حتى تشمل لهيب الحرب العالمية الأولى...



إيدوكس
SWISS PRECISION
البيع والخدمة
في جميع البلاد العربية
ومعظم أنحاء العالم

التيمة فريضة على غير الجرحى النوى
فك وبدي إمكانية التصرف في هذه الأزمة...

كتب من العالم

مولد الصاروخ

تأليف : د ست كلى واتومرك
هو سجل كل بحور الصاروخ
في الحرب حجة نسبه وما سمع من...

ويعتبر الكتاب على مجموعة كبيرة من
المصور والمعلومات كفت بعد قبل محاور...

في نهاية يوليو الماضي - بعد انتهاء
الحرب - تم عمل جارسونا في معظم...

كلمات من وسط
الاحداث

ان سباق الصلح بين
الهند وباكستان سيجلب
الثمار الاقتصادية على...

أعداء الشعب
وبرت على هذا الحادث خمس سنوات
قبل ان يوقعت سلاسله ، ثم برت سلاسل...

وقد رزقا ١٥ ابنا كان هو سليمان ، وقد
عاش منهم خمسة كان هو أسفهم ، وقد...

ضحايا الاضمحلال في باكستان



الاسي والفرح تسلم على عساكر
هاتين السنتين الباكستانيين اللتين
جلسا في العراء ضمن الافاق في...

اما فيما يتعلق بالفرح نفسه فالمرحون
ان الاتحاد السوفيتي يمثل المربة الثانية
بين الدول المتوجه للذهب . وهذا الاتحاد...

اتجاهات الصحف
العالمية

تطلعت الصحف في اجليتها بصورة
واضحة ، وربما كان الخيال الذي يجمعها
كلها هو تصامها التام لؤثر شعوب...

بنك تحويل متنقل في أندونيسيا



بالاجواء الباكستانية ، وهو ماقله
شاستري منذ سفره بألرم من ان لا...

بريتوريا

حكومة جنوب أفريقيا
تعتل ٢٢٤٢ أفريقا

وقد ظهرت بالفعل بعض الاتراحات
منها اقترح بندق مياق مدم اوسام...

ويعتبر كوسيجين الى طشند
مجموعة كيرين السشارين على اسام
القديس جروميكور وزير الخارجية...

والحقبة ان حلات الحكومة المتغيرة
في جنوب أفريقيا ضد جنوب افريقيا...

والواقع ان اهداف هذه الحملة لا يمكن
ان تخرج من احوال الاجيال الاول ان...

والواقع ان هذه الحملة لا يمكن
ان تخرج من احوال الاجيال الاول ان...

وشنطن

الصحف الغربية ترحل
من الذهب السوفيتي لفرزا

ولاحظ خيرة الاقتصاد في الولايات
المتحدة بحكة اقتصادية اعلنتها الصحف...

وقد رزقا ١٥ ابنا كان هو سليمان ، وقد
عاش منهم خمسة كان هو أسفهم ، وقد...

هكذا من الاحمال

ملخص
ماستر

اصرت الملكة كليوباترا على ان يفرس بساط الارجوان ليسع زوجها البطل اجابون على الطغافى الجوار الى بل مصر . وبعد احوال طويل ربح زوجها كرها وخلص ناعله خضوما وسار الى بله على يده . اما كليوباترا فالتفت تلجلى نفسها كاتبا في بخران : تتح من « الارجوان ! بخر الارجوان ! » الزاخر بالوجع المبرود . وتفتت ان هناك ينوعا قريبا كان منذ التزل يتجور بالدماء وتجرى منه البحار والانهار وتجرى منه الميون ، غلتظ وجه الأرض ، وتكسو كل شيء بيرة حمره . ان مثل هذه الملكة القسرية المسبوم قد لا يرى شيئا الا ونصفه بلون الدماء ، ولك لها كانت تبرز شيئا زوجها المائد من طروادة . وهي تصور نفسها في صورة اداة تحركها يد القدر لتفقد بها حكم المداولة في اجابون الذى تفتت بينه في سبيل المجد والى في الحرب ذرة شياى اليونان . وبعد ان دخل اجابون مصر ، تدر كليوباترا الملكة كلساندرا بنت ملك طروادة وسيرة اجابون ان تزل من مركبتها ، وتخل القصر لتلذذ مكانها بين الدماء والميود . ولكن هذه الكيرة المخرابه « جوهرة الاسلاب والسلبا » حية الجود لايكهم « كما يسبحها اجابون فى كاتها ذائلة بنوحسة يفيض قلبها بالاحتقار الملكة القسرية . لقد اصطفاها الاله ابولو رب الشمس وحافة ارج القربى وادعها سره وعلها المروعة والقوة القوي . وهي التي تها في الفيل جرات مروعة توشك ان تنقل على مسيحا وسيد القصر اجابون . كلساندرا التي تها من قبل لقوبها بدمار طروادة وتوليوات الكثرة جزاء ما فعل باريس خالق هيلة ، هلى فى تها ان بالدمار والتوليوات الكثرة لاهل ارجوس .



ترجمة الدكتور
لؤي عروص

والان جئت شط اشرون ،
لنسطره الاحراف والنسور ،
تفك لا لنصح عن احزاني
واقرا الردى لمن ارداني ؟
الكوراس (ينشد)
كلاك النخب الحزين ،
فنيه اوفع ما يكون :
ارنى لسا الم بالمخراب
من تكات الدهر والبلاء
شكوك يا نتيه البلاء
مست شغاف وكوت غواذي .

يا ملجى ...
انظت في اصباح المعيد فلا القى على
واذرو فلا القى وجهي
الجلد واين الانعام الخلق
ما زالا يستيقظان
اصحاب خفوا عهك يا ابني
ايسا وجه الم الدائم
ياوعا كلاك يا نبع السكيات
نهبوا اخلاك من شرفات القصر الخلفيه
واقلوا الزور خليا في صدر الفيلان .
جتي .. فقل الصبح يطل بلا تريب
لما جرت المقلب الى البيت للقي
وتفتت فوجنا القل يطل بنا
ايقنا ان الرية لم تكذب
وبان صلاحيت القول المصاد
لم تجب الا انشأنا بطل بالانسان
ها نحن نوت قبيل المود
ونقم للانشاد
المعل المير بعد طواي دام ياتينا معنى لقله
مكسور النظرة شلول المساعد
منزوع الشاره مغلغل الاوان
عريا يبتاح صوره المارة في راس الابدان .
هذا نحن الانصار المحرق والشك المطلق
علماء الكون امتدوا في خلجات القس
دقوا في داخلتها سلبا صرية
فتسلنا لسا لا ينيه المود
وتسلنا دما مرا في باي الاحزان !
يا ملجى ...
انظت في اصباح المعيد فلا القى على
واذرو فلا القى وجهي
الجلد واين الانعام الخلق
ما زالا يستيقظان
اصحاب خفوا عهك يا ابني
ايسا وجه الم الدائم
ياوعا كلاك يا نبع السكيات
نهبوا اخلاك من شرفات القصر الخلفيه
واقلوا الزور خليا في صدر الفيلان .
جتي .. فقل الصبح يطل بلا تريب

كلساندرا (تغنى)
ايا ابولو ! يا سبتنا الحبيب !
يا تاريء الحبوب والفيوب !
ويا ميسرى بفرتين :
تلتنى بالحبيب ميسرى !
قائد الكوراس

ما هذه الانظار والاحماى
كلليل اطلقت على سراجي ؟
كلساندرا (تغنى)
ماذا ارى ؟ ولاء ! يا ولاء !
هذا سمير لا ارى مده
ولاء ! عيني قد رات شيئا
من الجحيم تحوى الهلاك :
ها انذا ارى عشيق الملكة ،
خدن الفنا ، رفيقها في التهلكه ،
شريكها في خنجر الجناة
شريكها في مئة الزناة
هيا اقبلي ، ايها الزانية
لنبيسه ، ونهش هذى الزانية
الكوراس (ينشد)

ما هذه الاشباح والزنايه
تقتات بنا بالدماء الققيه ،
دمونها تجتاح كالامطار
ايها قصرى ومجون الدار ؟
كلاك الضطرب الفظيع
فلس له الفؤاد في الضلوع ،
فاست له الدماء في امقلى
كما الضياء في مدى الانفاق
مند شحوب الشمس في الغروب
والشفق الملون الضفوف
يؤذن ببداية الرحيل
الى كهوف لينال الطويل !
لكنى ارى واحتره !
فاجتبه تقبل ، يا ولاء !
كلساندرا (تغنى)

خضوه ، وانتخوه من مذاب :
ولاء ! يا ولاء ! ليت الغلب
كلثور ، وهو ملك الطليح ،
سباقه نحو المنزل الفظيع :
عشيقا غلبه بالهيلة
والشور لا يؤخذ الا فيله .
حط على قرنيه ثم عقره
ثم تالت طعنات البقره
في الصدر والجنين والاحشاء
ففاض حوض القصر بالدماء
ولاء ، يا ولاء ، يا ولاء !
بالفخر خرس سيد الكساء !
الكوراس (ينشد)

لا زلت لا افهم حق الفهم ،
لكنى سمعت قولا دمي .
اقرا في كلاك الفريب
رجبا ببول فاجع رهيب
وهل انت من غلب الاقوال
يشرى سر القلب بالامال ؟
والصبح جاء من فم الكهان
يجب الازراء بالافسنى ؟
كلساندرا (تغنى)

ولاء ، واخزنى على حياتي !
مرخته الفت بمرغباتي
اجت بي من موطنى الرقيق
لكى اموت ملك يا صديقي ... !
اجت بي من موطنى الثريا
لكى تلتنى حفتنا سوياء ؟
الكوراس (ينشد)

حزتك مثل نشوة الجنون
اوى اليك لومة الجنون :
كليل اغمر بالفضاء
مذاح لا يك من بكاء :
ندندن طول الليل بالافسنى
فاجتبه تفيض بالاحزان
كلساندرا (تغنى)
يا ليتني كليل المذاح
زقزق طول الليل بالافراح :
جناحه الملون الطليق
بسكة الفريب والشرق .
لكنى تفرقت في الفيوب
من قدرى المذهب المفضول !
السيف ذو الحين من مصرى :
يا اسنى على الصبا الطير !
الكوراس (ينشد)

من اين جاءت هذه الاحزان ؟
تخزن بالويلات والاحزان :
هل هو الهام من الارباب ؟
هل هو روى القربى ذى الارباب ؟
وكيف تخزن امثب الامصار ؟
وتفسدن امثب الامصار ؟
من اين جئت بروى الكهان ؟
من رية النحوب والاحزان ؟
يا وليك من مارة شقيقه
قد خفيت بيدها البنيه
ايها تمرم بدم التمر :
وقلت حيلها في القصر :
سارت به توا الى المصم
تمثل منه كدر الاموم :
هناك فاجله كلفسوارى
بفجره بلع بالشارب ؟
ولاء ! يا ولاء ! يا ولاء !

كلساندرا
كلا . فقد اعطيته عهودى
لكنى راوغت بالمسود
قائد الكوراس

هل كان قد اعطى اليك مهره ،
ان تقسرنى فيسويه وسره ؟
كلساندرا

اجل ! نبوتى لاهل وطنى
بكل ما جرى لهم من محن .
قائد الكوراس

هل غلب الاله لسودوك
من بمعد ان اعطيه عهودك ؟
كلساندرا

كسان انتقله بلا مثيل
فصبيون ، مذج العقول ،
كافية في كل ما اتول
مجنونه احسرت في ذبول .
قائد الكوراس

لكنى اراك يا مخرام
تيه مصادقة الاتهام .
كلساندرا

ولاء ! يا ولاء ! يا ولاء !
ها هو ذا قد زارتى الاله ،
يلهمى برؤية الفيوب :
اواه من مذبذبه الرهيب !
في قبة القصر ارى الاطفال :
ها هم بدوا كسبح الخيال :
تسلى على اجسادهم بام
تجرى ، ومن نسل اقربام .
لكنهم قد حلت اومالهم .
بلوكم قد قتلوا اطفالهم
وامسوا الوالد لم حلقه
فانهم الاب السردى في جهل .
ولاء ! يا ولاء ! يا ولاء !
البيت يلمعون في ولاء
في قمرم ليت جيان خفن
يرتج في مبرين اتريوس
وهو يكيد الليل والنهار
اقول منه : سيدي ، لانه
البني الامفاد كليميد ،
وسيد الاسطول والسفان
ومن غزا طرود والمدائن
لا يمسرف الخسة والنفاق
وان زوجيه كيتنسرا
قد دبت حديثا المستول
وتفتته بلسان الانسى
مخسرة مقصدها الرهيب ،
كافوش « اكه » في الخفاء يكن
ليحسن الوثية للتيمية
وقلبها كحجر الموان
تقلعة الزوج النبيل وحش
من افطع الوحوش والفرارى
لو قلت انها ثمان هيدرا ،
لو قلت انها كوش اسلا
بين مخور الموت في البحار ،
ملكه السلاح والسفان
لو قلت عنها انها شيطنة
قد خرجت من بلان الجيم
تفتت لمنة بلا نهلية
لو قلت عنها كل ما ذكرت
لما وصفتها على الحقيقة .
يا ولاء قد صرخت في زوجها
بمرخة الضعاف في القتال ،
وهي التي منذ قليل كانت
تتبع الالف والمئادح
في طلق المائد من طروده
وهي تكيل خيرة السعادة
سيان مندى ان تصدقوني
او تصهوا رؤياى بالجنون ؟
فان ما قدرت الاقذار
أت ولا يبرده اخيلار
كما يدور الليل والنهار
يا من وقتت حياتها ازانى ،
سوف تريق الدمع في رقتي
تقول : كانت هذه المخرام
تيه مصادقة الاتهام

كلساندرا (تغنى)
يا قبة اللطاف واليهي !
هل تصح الاتام من جيبى ؟
لكنى اميب للمخرام
شطلتها بمعدة نواي
تصرف من مدينى الحزينه
اسرارها الخبيثة الدفينه .
كلساندرا

ابو لو رب الفيوب من زمان
الهنى مضافه الكهان .
قائد الكوراس

هل اغمر الاله بالمخرام
فخصها بلغة النساء ؟
كلساندرا

كان هوى الاله ذى الللاء
بمعنى من ذكره جيتلى .
قائد الكوراس

ونعمة الاله ذى السنام
لم تخط المبيد والاماء ؟
كلساندرا

كم ينى غرابه المتلطم
كالماتق الولهان من قديم ؟
قائد الكوراس

هل زارك الاله في الاعطاف
وقدت طعم الحب في الزفاف ؟
قائد الكوراس

كبح في الميدان الصفر
مرنا جسدا في داخله مشرون فراع
تسليد بالبحار
تصير في قري الارجاع المثلثه
تضلعن من وجبات اليوم القالي
وندى القهر الصديق شراما مجزوا
وندى الى لكتان .
هذا سر القلعه
عمر القلعه
مك الطفل الهيك في كل بيت الملام
مك الم التلى في كل بيت الملام
مك القهر الهيك في كل بيت الملام
تجل المامك غلاف فوق روس الجند
وصليك يعل في لعقت المياله الاولى
عليا بعل صبت الجدران !
في صورة هذا اليوم المردان
لم يبق سوى القل الملقوت
تفتت فيه بلينا
دما ولى ومجينا اقم
لكن الرب اراد لنا ان نعرف قبة ان نعلن
فقتلتنا ميجا في شللكه الخفن
وتكرنا قلا ايليا في هيبك
يا من قبت لسل القلى يديك
لا احزن من مبيك
لا احزن من مبيك
وكن الله اراد لنا ان نرى ما بعد المي
لينا من طول الوفاة بيتنا
واقنا طراس الاحد الدامى ...
بمرا للصرفان .

اجراس الاحرار
جتي فلقار بلا لصيل
وسعاد العزن ميق
يا سيد هذا الدور
ميدانك ملة اكل اللصاع
ايهم صلب الكلال بمصك كلفص
ورغم وافر دون حراك يوم الصلب
ككت فينارته الميا تشدو براتيل الحب
تسحر بالرحمة واليهان .
يا من عنا حبات الآم اكره
تصفي كل الدنيا لك
ونقره وكذا بوبيا
لا تفتي من وحل اللصين
من ليت صوت قريتها مزلت تفتي بين مدائننا
بدهمنا التوق الى صوته لم نسمعه الاذان
والى نور لم يبط بعد
البيت القلعه يعل فيه الكنه
وجود القير ما زالوا
وخرب الزويم !
يا اتنى لانه الترى
يا منتظر الاوان
الشاعر ات
الحق التكل ات
الزور التكل ات
جز بي هذا امم الاسود
اشعل غمرا في مودته القلى
فيلان الايدي تروج ان تظير ...
والاواه الخرسا شكاه يظفر وجه الاعلان .
ها نحن نحى سفلنا

